

cuorecarpenito





Claudia Carpenito

Claudia Carpenito - クラウディア カルベニートは、修復師や文化プロジェクトのクリエイターとしての経歴を持つ イタリアを拠点としたセラミックアーティストです。

彼女が作品にサインする“**Cuorecarpenito**”。cuoreは日本語で真心を意味し、2012年 かつて祖父のガレージだった陶芸工房で生まれた自分の作品たちへの愛情が込められています。

彫刻家 グラツィアーノ ボンピーリのアトリエで修行し、名陶芸家のもとでモデリングを学んだのち、作品の抽象化を志向していきます。花瓶という実用的なものを「装う」と意味づけることで、時代や文化を超えて、シンボルやアートともなるのだと考え、素材と向き合い 彫刻へと昇華させる事で、シンプルで幾何学的なフォルムを調和させた独自のスタイルを確立していきます。

テラコッタであれセラミックであれ、彼女のコレクションには 長年にわたって古今の芸術作品に触れてきた彼女の感性が表れています。
Cuorecarpenito - クオレカルベニートは、豊かなイタリアの風景や文化、偉大なイタリアンデザイン、芸術の歴史と強く結びついており、様々な要素を取り入れることで多様性を高め、ハンドメイドが品質とカスタマイズの代名詞となり、オブジェクトを芸術作品とする コンテンポラリーなスタイルを作り上げました。

Collection Australe



Australe とは日本語で南を意味するイタリア語です。この Australe コレクションは、先祖伝来の地や遠い国の色や野生の風景からインスピレーションを得ています。テラコッタは自然な色合いで、様々な混合物を混ぜて作ることによってユニークな風合いを作ることができます。

右上) **BIBI**

BIBI - ビビは、調和の取れたデコラティブな装いが特徴です。シリンダーの横に取り付けられた6つの円は、彫刻的なレースを連想させます。シャモット入りのフラワーベースは、表面の荒さと繊細な外観のコントラストが心地よい雰囲気を作り出しています。

サイズ: W.14 D.10.5 H.27

左下) **AL**

シリンダーの上に大きな半円と小さな円を組み合わせた形をした AL は、粗い粒の質感と温かみのある色調が特徴です。赤土の中に、土器、溶岩石、白色耐火物などの非常に粗く大きな骨材が含まれています。短くコンパクトなこの作品の名前は、このコレクションの全てのフラワーベースの名前と同様に、まだ発明されていない言葉を持つ古代の創造性の響を呼び起こします。

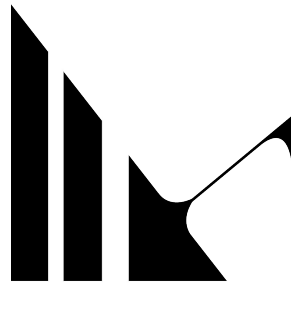
サイズ: W.22 D.12.5 H.33

右下) **OA**

黒と茶色の不定形粘土で作られたこの作品は、トーテムのようなデザインで形成され、現代的なボディを作り出しています。イースター島の巨人からインスパイアされたもので、モアイから名付けられました。

サイズ: W.15 D.9.5 H.35.5





お問い合わせ先

株式会社 MOODA SOAME

TOKYO 107 0062 東京都港区南青山3.10.17 2F TEL.03 6447 4855

OSAKA 550 0014 大阪市西区北堀江1.14.16 TEL. 06 6536 4680