A black and white photograph of a white ceramic vase. The vase has a simple, rounded shape with a short neck. The surface has a slightly textured, matte finish. In the background, another similar vase is visible but out of focus. The lighting is soft, highlighting the contours of the vase.

WILLEM ^{STUDIO}
VAN HOOFF



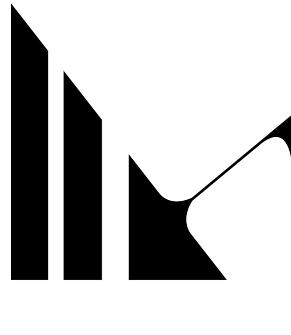
Willem van Hooff - ヴィレム ヴァン フーフ は オランダの都市 アイントホーフェンを拠点とする建築家、デザイナーで、彼は デザインは記憶に残る物語を表現するためのツールであると考えています。建築物や伝統がどのように「物語」を捉えることができるかという考えに魅了された彼は、歴史への興味が全てのデザインの出发点となっています。忘れられた技術や素材の能力を示したいと考え、そこに新しい未来を与えることを目的としてデザインするヴィレム。伝統的な機械や方法、時には既存の製品を使って作られた彼の作品は、古い物語や技術、文化をもとにして、伝統的なマテリアルに新しいそしてエキサイティングな命を吹き込みます。彼は 現代のプロダクションには情熱がないと感じています。

不完全さやその完全ではない個性への喜び、そして伝統が欠如していると考え、それは大量生産の見かけの美しさの中にあると考えています。彼の作品はハンドライティングされたかのようなユニークな風合いが魅力です。

Coreは、先史時代のアフリカの建築技術にインスパイアされたフラットなベッセルシリーズです。水を入れて運ぶという明確で単純な機能を持ったベッセル - 器に魅了された彼は、その器はまた人類が自身を表現するキャンバスでもあると考えます。古代ではどの民族も自分たちの固有の形をした器を所有していました。新しい素材を通して自分を表現していく中で作り上げた、自由でユニークそしてヴィンテージライクなデザインが秀逸です。







お問い合わせ先

株式会社 MOODA SOAME

TOKYO 107 0062 東京都港区南青山3.10.17 2F TEL.03 6447 4855

OSAKA 550 0014 大阪市西区北堀江1.14.16 TEL. 06 6536 4680