



Paola Paronetto



Paola Paronetto

Paola Paronetto / パオラ パロネットは1965年にイタリアのボルデノーネで生まれます。

彫刻家であった祖父の影響で幼い頃から芸術に触れていたパオラ。

自然やものの内側から湧き出る美しさへの彼女の深い愛情が成功への原動力となり、その自然の美しさからインスピレーションを得て作品は生み出されています。

不完全な美しさへのオマージュが各所に散りばめられたこだわりのある制作過程は、工程中に生まれる歪みやサイズの変化など それぞれが異なる形を作り出し、他に一つとないユニークな仕上がりが魅力となります。

紙パルプ・天然繊維・粘土をブレンドさせた彼女独自のマテリアルにより作り出されるその世界観は、シンプルなデザインがより自然の美しさを彷彿とさせ、彼女自身の感情を表現する手段として製作活動を続けています。

全てハンドメイドで製作され 複雑な製造過程で生じる形の変化には唯一のデザインとして強い個性を持ち、作品に付加価値が生まれます。

I Giani

パオラ パロネットの新しいコレクションは、世界中にあるいろいろな文化のアーキタイプからインスパイアされ デザインされました

巨石遺跡や神聖な神域との境界となる日本の鳥居、またルネサンス建築のリンテルなどから成ります

【I Giani】とは、ローマ神話内の 有形無形の神を諷刺しています
そのため敷居という意味だけではなく全ての始まりといったメタファーでもあります

ジオメトリックでシンプルな構成のコレクションは、好奇心に満ち 想像力豊かなパオラの魅力があふれています





I Safa

威厳があり誇り高く存在感を放つ 世界中の若い女性たち。
パオラ パロネットの手でまるで息を吹き返したかのような 新しい
コレクションは、現実の世界にインスパイアされた彼女たちの小さな、そして魅力的な物語のようです。

様々な高さや比率の異なるプロポーションを持つシリンダー型のデザインは、独特な空気感と各パーツのバランスやそれぞれのカラーコンビネーションがユニークな作品です。

大きな頭飾りを身につけているかのようなデザインから、伝統的なインドのターバンにちなんで「アイサファ」と名付けられました。

彼女たち独自の人間性を表した ポートレートギャラリーを楽しんでいるかのような 新しいコレクション アイサファは、優しい風合いからモダン、季節感あふれるカラーデザインなど 遊び心溢れる作品です。



VASI A SORPRESA

Cartoccio / Liscio

27 x 27 / 35 x 35

一見すると、スレンダーなクレイのスラブのようなデザインの新しいコレクション ソルプレーザ。

2次元の表面的な装いが、触覚的にも視覚的にも独特な質感をもたらす ユニークなデザインとなっております。

カードボードを使用する彼女独自のペーパークレイ技術を用いた探究心あふれるデザインは、カードボードの素材感とテクスチャーが欠如している部分とに変化をつけることで生まれるそのコンビネーションが秀逸な作品です。

スラブの裏側に貼られたシリンダーがフラワーベース ともなるこのコレクションは、構成の可能性を備えた刺激的でいて スティルライフ のようなデザインです。

Pistilli

Corteccia
H.45

“Pistilli”とはイタリア語でめしべを意味します。
自然界に存在する繊細な美しさとたくましい生命力にインスピレーションを受けて生み出した このコレクションは、そびえ立つような大胆なラインを描き、なおかつ優美なシルエットは まるで彫刻のようです。

抽象的であり、刺激的なデザインと柔らかなカラーとのバランスが優しみのある雰囲気を作り出し、木の枝や花といった 自然との絆を描く彼女らしい作品となっております。
革新と伝統のバランスを取りながら、独特で繊細、モダンなスタイルを実現しています。

Paper Clay Bottle

Liscio
H.26

Paper Clay Bowl

Corteccia
Φ 20 H.13



Fide

Corteccia

Φ20 H.25

Φ14 H.43

Tripode

Corteccia

Φ20 H.22

カテドラル・宗教建築からインスパイアされた Fide :ファイドコレクションは、3つのシリンダーを降順で積み重ねたようなシルエットが品のあるデザインです。

また“Tripode”とはイタリア語で3本脚を意味し、トリポードはその3本脚のフォルムから名付けられました。

素朴なマテリアルから唯一無二なユニークなオブジェを作り出す彼女のトレードマークを生かした作品は、壮大な建築物を思い起こさせ、感性を呼び起こすデザインが魅力です。



Tucano

Corteccia

Φ9 H.20

Φ12 H.30

Ninfea

Corteccia

Φ10 H.32

Φ12 H.9

Etna

Corteccia

Φ17 H.32

【Tucano】とは、イタリア語でオオハシを意味し、オオハシの嘴を連想させる先の尖った注ぎ口が特徴です

この彫刻のようなデザインは、それぞれが独自の感性を持ちニュアンスと独創性に富んだ作品に仕上がっています





Paper Clay Bottle

Cartoccio
H.22 H.30 H.40

Paper Clay Bowl

Corteccia
Φ20 H.13

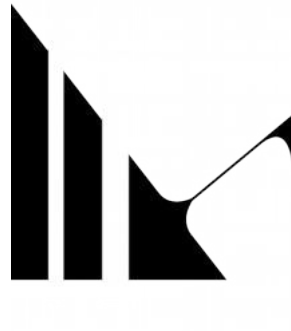


パオラのアイコンともなるペーパークレイボトルですが、質感や風合いを変化させるなど 彼女のデザインへの探求はとどまることを知りません。

細いラインを一方方向に配置せず、ユニークなデクスチャーを作り出したカルトツシ、よりシンプルですっきりとした飽きのこないデザイン コルテツシア、そして スムースな風合いに仕上げたミニマムな装いのリーシオ。

カラーバリエーションにも富んだ彼女の作品は、様々なシーンに映えるデザインが魅力です。





お問い合わせ先

株式会社 MOODA SOAME

OSAKA 550 0014 大阪市西区北堀江1.14.16 TEL 06 6536 4680

TOKYO 107 0062 東京都港区南青山 3.10.17 2F TEL.03 6447 4855